**Drei (fast) perfekte Wochen**

* Warum hast du dieses Buch ausgewählt? Was hat sich angesprochen?
* Erzähl uns mal was hat dir an diesem Buch gefallen?
* Was hat dir gar nicht gefallen?
* Fasse den Inhalt kurz zusammen
* Was hat der Titel mit dem Buch zu tun?
* Was sieht man auf dem Buchcover?
* Nenne die Hauptpersonen im Buch? Beschreibe die Hauptperson/Hauptpersonen des Buches.
* Welche Person des Buches findest du unsympathisch, sympathisch? Begründe!
* Mit welche Person könntest du dich identifizieren?
* Welche Textstelle ist eine besonders wichtige? Warum?
* Welche Textstelle ist eine besonders gut in Erinnerung?
* Wie findest du den Schluss der Geschichte?
* Hast du ein anderes Ende für diese Geschichte?
* Was weißt du über die Autorin?
* Warum hat die Autorin wohl dieses Ende gewählt?
* Wenn du einer Freundin, einem Freund das Buch empfehlen würdest, was würdest du sagen?
* Was ist ein zentrales Thema des Buches? Sexueller Übergriff, Vergewaltigung, Freundschaft, Identität, Liebe
* Warum hat deiner Meinung nach die Autorin das Buch geschrieben?
* Was will das Buch aussagen?
* Rita und Nele finden beide Nico toll. Wie klären sie das?
* Von wem wird Rita im Wald angegriffen?

In welcher Erzählform ist das Buch geschrieben? Wer ist der Ich-Erzähler?

Erzähl uns was über Neles Familie. (Eltern geschieden, Bruder Ferdi) Warum will sie ins Camp?

Warum verdächtigt Nele Marlon?

Warum wird Nele klar, dass Rita nur weint um Aufmerksamkeit zu erlangen?

Wer ist der Junge auf dem Motorrad, als Nele und Nico Rita im Wald suchen?

Wieso macht Jonas mit seinem Motorrad laute Geräusche, als er Rita mit einem Jungen sah?

Was ist da genau passiert? Vergewaltigung!? Rita/Junge!

Du schreibst, dass alle denken dass Lukas schwul sei! Warum denken das alle?

Deine Stellungnahme: Die Freundschaft und die Liebe braucht man einfach im Leben 🡪 Warum? Unterschied.

Was hat das Volkslied mit der Geschichte zu tun?