**Nicht Chicago, nicht hier**

**Erzähl uns mal, was hat dir am Buch gefallen?**

**Was hat dir gar nicht gefallen?**

Warum hat deiner Meinung nach die Autorin das Buch geschrieben?

Beschreibe Personen, die im Buch mitspielen.

Wer ist die Hauptperson/Hauptpersonen?

Welche Person ist dir sympathisch/unsympathisch? Begründe.

Du beschreibst in der Mappe was Mobbing ist. Was ist Mobbing?

Welche Form von Mobbing erfährt Niklas?

Welche Gewalt fügt Karl Niklas zu?

Wie ging Niklas mit den Mobbingattacken seines Mitschüler Karl um?

Wie beurteilst du die Handlungsweise von Niklas?

Bist du schon einmal mit Mobbing / Gewalt in Berührung gekommen?

Fehlt etwas im Buch? Welche Lösungsansätze bietet das Buch? Du schreibst in deiner Stellungnahme, dass dir die Beweise und das Strafmaß fehlt.

„Ich mach ihn tot. Ich bringe ihn um, ich schwör, ich mach ihn tot, ich tret ihm so die Fresse ein, dass er niemals mehr …“ 🡪 Gefühlsausbruch zu Beginn der Geschichte … Warum sagt er so etwas? Versuche die Gefühle des Opfers Niklas zu beschreiben. (Wut, Hilflosigkeit, Verzweiflung)

Was für Methoden wählt Karl um Niklas zu schikanieren, besser zu terrorisieren? (Wer bestimmt die Spielregeln)

„Wir sind doch nicht in Chicago“ 🡪 Was wird dadurch versucht auszudrücken?

Ab wann schalten sich die Eltern von Niklas endlich ein? Wann glauben sie ihm?

Niklas ist ein geeignetes Opfer für Karl. Warum? (kaum Freunde, keine Clique, wenig selbstbewusst)

Wie konnte es so weit kommen? Wieso gelingt es dem Opfer Niklas nicht, sich zu wehren?

Worin liegen die Ursachen für dieses Geschehen?

Was sind die Folgen?

Was können weitere Folgen sein?

Wie hätte sich ein solches Geschehen verhindern lassen?

Was könnte man tun, um ein solches Geschehen grundsätzlich zu verhindern?

Wie kann Niklas seine Aggressionen abbauen?

Wie findest du das Verhalten der Lehrerin? Welchen Fehler macht sie?

Zitate als Impuls: „kein Mensch ist ohne Grund böse“,

Wer ist Rocky? Beschreibe uns ein Beispiel für seine „gute“ wie auch für seine „schlechte“ Seite.